

EDITORIAL

# Cerro Torre, la historia interminable...

**C**UARENTA años después de su apertura, la ruta abierta por Maestri al Cerro Torre sigue resultando tan polémica y actual, como el primer día.

Hace muy pocos días, una cordada americana formada por Hayden Kennedy y Jason Kruk ha repetido el itinerario “con los medios justos”, es decir sin utilizar los clavos de Maestri, aunque sí dos de sus reuniones y cinco expansiones dejadas por protagonistas de intentos anteriores de hacer la ruta en este estilo. En su descenso los dos americanos arrancaron una buena parte de los clavos de Maestri.

En 2007, los protagonistas de otro intento similar –Josh Wharton y Zack Smith–, informaron de que en caso de conseguirlo arrancarían los seguros. Esto generó un gran debate. Alrededor de 40 escaladores (locales y extranjeros) presentes en El Chalten celebraron una reunión y posterior votación. Ganó la postura de mantener el itinerario tal y como se encontraba.

A su regreso a El Chanten tras su escalada, Kennedy y Kruk fueron recibidos con descontento por los escaladores locales y detenidos por la policía, que les puso en libertad tras dos horas y media de interrogatorio y requisarles 102 clavos que habían arrancado de la pared.

Los argumentos que en los foros en Internet han aportado los defensores de las dos posturas son igual de interesantes y válidos. Mientras unos defienden la pureza de la montaña y consideran la *Vía del compresor* en palabras de Bonatti, como “la conquista de la técnica, no la conquista del hombre”. Los otros defendían mantenerla como “patrimonio cultural e histórico, nos guste o no nos guste”.

Finalmente, de una forma unilateral, dos partidarios de la postura del desequipamiento han decidido por todos. Lógicamente esto ha merecido el aplauso de quienes mantenían la misma postura y la protesta del resto. Y muchas preguntas en el aire: ¿Es la anarquía? ¿A partir de ahora cada cual puede decidir qué seguros quitar? ¿Desmontamos todas las directísimas? ¿Quién decide?...

Cuando el debate estaba en su punto más álgido y la revista que tienes en tus manos en imprenta, recibimos noticias de que David Lama ha encadenado en libre la ruta Maestri, posiblemente con variantes. La actualidad ha sido tan veloz que en muy pocos días ascender la *Vía del compresor* “con los medios justos” ha quedado como una actividad un tanto anticuada, rodeada de un debate más propio de otras épocas, pues a partir de ahora la forma más limpia, sin lugar a dudas, de ascender el Cerro Torre será en libre. // **Darío RODRÍGUEZ**

Desnivel  
C/ San Victorino nº 8 • 28025 Madrid  
Teléfono: 91 360 22 42  
Fax: 91 360 22 64

Director  
Darío Rodríguez  
dario@desnivel.com

Secretaría de Dirección  
Diana Soliveres  
dianasoliveres@desnivel.com

Redactor Jefe  
José L. Mendieta  
mendieta@desnivel.com

Redacción  
José Manuel Velázquez-Gaztelu  
redaccion@desnivel.com  
Tino Núñez  
tinodesnivel@desnivel.com

Colaboran en este número:  
Denis Urubko, Mick Fowler, David Munilla, Esteban Carrasosa, Roberto Palmer, Luis Alfonso, Lorea Madina, Luis Santamaría, David Mora, Iban González, Alberto Martínez, Alberto Hernández.

Director de Arte  
Gregorio Arranz  
g.arranz@desnivel.com

Maquetación  
Javier Aguilar.

Ilustraciones  
Benito Lamas y Matilde de la Vara.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD  
Ana Vinuesa (directora)  
ana.vinuesa@desnivel.com  
M. Ángeles Trujillo (ejecutiva de cuentas)  
mariangeles@desnivel.com  
publicidad@desnivel.com  
Tel: 91 360 22 60 / Fax: 91 360 22 64

Desnivel.com  
Ana Fernández (coordinadora)  
ana.soto@desnivel.com  
José Yáñez (webmaster)  
webmaster@desnivel.com

www.desnivelpress.com  
Alba Sánchez  
(retoque y digitalizaciones).  
alba@desnivel.com

Director de Operaciones  
Luis Morcillo  
luis@desnivel.com

Contabilidad  
Maite López  
Tel: 91 360 26 20  
mayte@desnivel.com

DISTRIBUCIÓN  
Mª José Santamaría  
Tel: 91 360 22 84  
distribucion@desnivel.com  
Ramón Díaz y Pedro Montes (envíos).

Pedidos Librería Desnivel  
Tel: 902 24 8848

SUSCRIPCIONES  
Esther Rodríguez  
Tel: 902 902 156  
suscripciones@desnivel.com  
http://desnivel.com/suscripciones

Imprime IMPRIMEX  
en papel ecológico TCF  
(totalmente libre de cloro).  
Impresa en España/Printed in Spain

Distribuye SCEL  
Tel: 91 661 70 00  
PVP Canarias: 5,85 €

Prohibida la reproducción sin permiso  
escrito de DESNIVEL

Depósito legal: CU-31-1981  
ISSN: 0211-9765

Las actividades de montaña conllevan riesgos. Desnivel recomienda que sólo las practiquen quienes estén preparados para superarlos y asuman personalmente todas las responsabilidades, con independencia de las informaciones aparecidas en la revista. Desnivel no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas por sus colaboradores.

SÍGUENOS EN:  
http://desnivel.com

http://facebook.com/revistadesnivel

http://twitter.com/desniveldados



## Secciones

4 CARTAS | 6 ACTUALIDAD Patagonia | Rusas de oro | Ondra y el ga | Luis Alfonso: Prohibiciones | 14 Material | 16 Empresas | 18 Cultural | 81 INFO | 86 Material Probado Helly Hansen Verglas, Trangoworld Prote Extreme, Camp Speed, Primus Express Ti | 88 Campo 4 | 90 Extravamundo Mauro Corona.

20 De su puño y letra **Denis Urubko desnuda su alpinismo** en esta bio-alpina, desde su romántica juventud y su elitista formación hasta hoy.

28 Contamos en este número con otra aportación del alpinismo de primera línea: **Mick Fowler abre una de las suyas en el Gojung**.

36 Ahora, una mirada al interior. Repasamos cinco **escuelas al sol** para apretar y disfrutar de la **roca invernal más caliente**.

48 Si lo que buscas es lo contrario: frío que hiela cascadas para tus pinchos, te recomendamos una buena zona austriaca: **Maltatal**.

54 Pero febrero también puede ser un gran mes para hacer **dosmiles con los esquís de travesía**, en el Pirineo francés en busca, a poder ser, de nieve polvo.

62 Seguimos en **Pirineos**. En este monográfico sobre la **Punta Escarra** encontrarás una vía para tus aptitudes y deseos cuatro estaciones.

74 Otra vuelta de tuerca a los conocimientos sobre **seguridad para escaladores de roca**.