



Fascinantes... a secas

LOS desiertos ejercen un singular efecto sobre nosotros, mezcla de fascinación y horror. Las imágenes de beduinos a lomos de camellos y oasis perdidos, o de soldados de la legión extranjera agonizando de sed forman parte de nuestra infancia (al menos de la infancia de varias generaciones). Y quién negará que es capaz de recordar al menos tres películas con el desierto de protagonista. También valen los desiertos helados, aunque sólo sea porque se acaba de cumplir el centenario del fabuloso y exitoso viaje de Admunsen hasta el Polo Sur y está a punto de cumplirse el centenario de la heroica y desastrosa expedición de Scott por el mismo desierto blanco.

Los desiertos son terreno de aventura, en el más estricto sentido de la palabra. Fascinantes e inquietantes. Personalmente, cada vez que me he encontrado al borde de uno o lo he cortado de refilón, he sentido un

vahído parecido al que me causa pensar en el Universo. Es evidente que los grandes desiertos, los de verdad, no son lugares para excursionistas, pero ¿quién no ha soñado alguna vez en atravesar uno y sentir en carne propia las sensaciones que Paul Bowles pusiera en boca de Kit en *El cielo protector*?

No somos Lawrence de Arabia ni el Gary Cooper de *Beau Geste*, y nos conformamos con desiertos menos hostiles y más "humanos". Lo mejor (o lo peor) es que aquí, en nuestro país, tenemos unos cuantos al alcance de la mano. Un número que crece si a los territorios arenosos o pedregosos sin vegetación añadimos los lugares despoblados (ambas son las definiciones que ofrece nuestro diccionario). Entra en uno de ellos sin prejuicios y con algo de ilusión infantil, y te garantizo una experiencia de película.

Dioni SERRANO

sumario

NOTICIAS 4 • ENTREVISTA 8 • NOTICIAS DE EMPRESA 10 • QUIOSCO 12 • TEST DE MATERIAL 14 • DESIERTOS. INVIERNOS AL SOL 16 • CABO DE GATA 26 • TABERNAS 36 • LAS BARDENAS 42 • LOS MONEGROS 50 • LA SIBERIA EXTREMEÑA 58 • GAFAS DE SOL 64

ZONA OUTDOOR 75

NOTICIAS DEL MUNDO OUTDOOR 2 • K-42 PATAGONIA 6 •

ENTREVISTA: JORGE RODRIGO 10 • ENTRENAMIENTO. LAS COMPETICIONES 12 • NOVEDADES DE MATERIAL 14 • KILIAN JORNET 16

EDITA: Ediciones Desnivel S.L. C/ San Victorino nº 8 • 28025 Madrid • Teléfono: 913 602 242 • Fax: 913 602 264

Director: Darío Rodríguez (dario@desnivel.com). Secretaria de Dirección: Diana Soliveres (diana@desnivel.com). Página web: www.desnivel.com

Redactor jefe: Dioni Serrano: 913 602 247 (dioni@desnivel.com). Director de arte: Andrés Pérez Muñoz (enter@desnivel.com). Redacción: Sergio Prieto: 913 602 271 (sergio.prieto@desnivel.com).

Infografía: Benito Lamas. Digitalización: Alba Sánchez. Director de operaciones: Luis Morcillo (luis@desnivel.com). Webmaster: José Yáñez (webmaster@desnivel.com).

Archivo fotográfico: bancoimagen@desnivel.com. Administración: Mayte López Saura: 913 602 620. Directora de publicidad: Ana Vinuesa (ana.vinuesa@desnivel.com).

Ejecutiva de cuentas: María Angeles Trujillo (mariangeles@desnivel.com). Coordinadora de internet: Ana Soto (ana.soto@desnivel.com).

Suscripciones: Esther Rodríguez (de 8:30 a 18:30 h) 902 902 156 (suscripciones@desnivel.com). Pedidos: Librería Desnivel. 902 248 848.

Distribución: Mª José Santamaría: 913 602 284 (distribucion@desnivel.com). Envíos: Ramón Díaz y Pedro Montes. Imprime: Imprimex. Papel ecológico (totalmente libre de cloro).

Distribuye: SGEL: 916 576 900. Sobreporte envío a Canarias: 0,15 euros sobre precio de portada.

Prohibida la reproducción sin permiso escrito de GRANDES ESPACIOS. Depósito Legal: M-39544-1995